



USIMAMIZI WA HAKIMILIKI TANZANIA

COSOTA

MAONI YA WADAU KWA KAMATI YA KURATIBU NAMNA BORA YA KUSIMAMIA
HAKIMILIKI NCHINI

DODOSO LA SANAA ZA MAONESHU (MUZIKI, FILAMU, SANAA ZOTE ZA MAONESHU)

SN	SWALI	JIBU
1.	Majina yako yote matatu(3)	
2.	Barua pepe (Kama unayo)	
3.	Anwani	
4.	Nambari ya simu	
**	Kama ameajiriwa, Idara ya Kazi	

5. Unajihusisha na nini katika masuala ya ubunifu.

6. Je unahusikaje katika masuala ya ubunifu (mfano, msanii,mwandishi,mtunzi au mzalishaji n.k)

7. Je, unaifahamu taasisi ya hakimiliki Tanzania / chama cha hakimiliki (COSOTA)

Ndiyo

Hapana

****Kama una majibu / maelezo mengineyo ama ya ziada**

8. Je, wewe ni mwanachama au mdau wa taasisi ya hakimiliki Tanzania / chama cha hakimiliki tanzania (cosota).

Ndiyo

Hapana

(b) Kama ni mwanachama au mdau elezea taasisi au idara unayoiwakilisha

9. Je, unafahamu lolote kuhusu mirabaha

Ndiyo

Hapana

****Kama una majibu / maelezo mengineyo ama ya ziada**

10. Je umeshawahi kulipia matumizi ya kazi za sanaa katika biashara zako na kupata leseni ya cosota?

Ndiyo

Hapana

****Kama una majibu / maelezo mengineyo ama ya ziada**

11. Je umewahi kulipwa mirabaha toka cosota?

Ndiyo

Hapana

****Kama una majibu / maelezo mengineyo ama ya ziada**

12. Elezea njia zinazotumika katika ukusanyaji wamirabaha kama unazifahamu.

13. Eleza namna njia za ukusanyaji wa mirabaha Tanzania zinaweza kuboreshwa

14. Eleza namna ugawaji wa mirabaha nchini unaweza kuboreshwa

15. Eleza kwa kifupi kama unafahamu lolote kuhusu uharamia wa kazi za ubunifu (sanaa na kazi za maandishi kama vile muziki, filamu, vitabu, programu za kompyuta, ramani za nyumba nk)

16. Je, Nini kifanyike ili uharamia wa kazi za sanaa na ubunifu nchini uishe?

17. Je kama mbunifu, unafahamu kuwa umiliki wa hakimiliki ya kazi ya Sanaa au maandishi unaweza kuwa zaidi ya mtu ama taasisi moja?

18. Je unajua kuwa katika sheria, kazi yako inaweza kutumika bila ridhaa/ruhusa yako?



19. Je ulishawahi kulipwa mrabaha kwa kazi yako ya maonesho?

20. Je ni nani anasatahili kulipwa katika utayarishaji wa kazi za Sanaa?

21. Unafikiri ni maeneo gani ambayo yanatumia kazi za Sanaa za maonesho?



22. Unafikiri maeneo yanayotumia kazi za Sanaa yanatakiwa kulipia utumiaji wa kazi hizo?

23. Unafikiri ni njia gani bora inayofaa kutika kulipia matumizi ya kazi za Sanaa?

24. Je watumiaji wa kazi zako za sanaa ni nani?



25. Serikali kupitia mabadiliko ya sheria ya fedha, julai, 2022 imerekebisha sheria ya hakimiliki na hakishiriki na. 7 ya mwaka 1999 ambapo wasanii kupitia makampuni yao wameruhusiwa kukusanya na kugawa mirabaha na cosota kubaki na jukumu la kusimamia hakimiliki nchini (copyright administrator). Je una maoni gani juu ya rasimu ya uanzishwaji na uendeshwaji wa kampuni hizi (cmos) iliyowasilishwa?

26. Serikali kupitia mabadiliko ya sheria ya fedha, julai, 2022 imerekebisha sheria ya hakimiliki na hakishiriki na. 7 ya mwaka 1999 na kuanzisha tozo kwa vifaa vinavyotumika katika kubeba, kusambaza, kuhifadhi na kuzalisha kazi za ubunifu. Je una maoni yoyote juu ya rasimu ya kanuni inayohusiana na tozo hiyo (blank devices regulations) iliyowasilishwa.

27. Je umeridhishwa na vifaa saba (7) vilivyotajwa kwenye sheria ambavyo ni redio na televisheni zinazoruhusu kurekodi, vifaa vya kurekodia sauti vya analogi (analogue audio recorders), vifaa vya kurekodia video vya analogia (analogue video recorder), cd/dvd copier (mashine za kudurufu cd na dvd), digital juke box (juke box za kidigitali na mp3 player.

Ndiyo

Hapana

Kama hapana ni vifaa vipi muhimu unaona vinapaswa kuwepo (vitaje)

28. Sheria ya hakimiliki na kishiriki imeweka adhabu ya kifungo cha miezi 6 mpaka miaka 3 ama faini isiyopungua million 20 au vyote kwa pamoja kwa yule anaekiuka hakimiliki kwa mara ya kwanza, Je ni toshelezi?

29. Je kuna haja ya Serikali kuanzisha chombo kinachojitegemea kwa lengo la kuendesha mashauri (Kesi) za hakimiliki nchini?

30. Andika maoni yoyote unayopenda kuyatoa juu ya usimamizi wa hakimiliki na hakishiriki tanzania ambayo haujaulizwa katika fomu hii

COSOTA